



iz skupine Le Cinema domjenku (gore). Bravka Ostojić prisjetila se Zvečke i Kavkaza u e Štivičić (u krugu). Darko hendarni vođa Haustora, u igao iz Pariza (dolje)



Autor filma Igor Mirković i Davor Gobac iz Psihomodo popa



Zagreb PREMIJERA FILMA 'SRETNO DIJETE'



Sretni klinci i veseli rokeri

Nije lako svoj život dati drugom u ruke, pogotovo ako on o njemu namjerava snimiti film. Na sreću, svi junaci moje priče bili su hrabri i pristali mi ispričati svoja sjećanja na osamdesete - kazao je Igor Mirković, redatelj filma 'Sretno dijete', dokumentarca o novom valu, premijerno prikazanog 29. siječnja u zagrebačkom kinu Studentski centar. 'Heroji ulice' iz Mirkovićeve filma - pjevači Davorin Bogović i Renato Metessi, bubnjar Boris Leiner, novinar Denis Kuljiš te mnogi drugi - rado su se odazvali pozivu bivšeg televizijskog novinara i prisjetili se vremena kad je Zagrebom vladala nestašica benzina,

deterdženta, banana i još mnogo toga, ali ne i inspiracije. Gotovo svi oni, osim Mirka Ilića koji živi u New Yorku, pojavili su se na premijeri, a najduži put 'potegnulo' je pjevač Darko Rundek koji je stigao iz Pariza. Uzvanici su u predvorju kina razgledali i izložbu crno-bijelih fotografija, snimljenih osamdesetih godina ispred legendarnog zagrebačkog kafića Zvečka, a nakon prikazivanja filma, u foajeu kina nastavio se tulum uz hitove iz tog vremena koje je izvodila grupa Le Cinema. Tako je, nakon projekcija u Puli i Motovunu prošlo ljeto, Mirkovićevo 'Sretno dijete', došlo kući. (Jasmina Rodić/Matko Stanković)



Renato Metessi, vođa Zvijezda



Srdan Šaper i Nebojša Krstić iz VIS Idoli s obožavateljicom Željkom Udovičić (sasvim lijevo). Prvi frontmen Prijavog kazališta Davorin Bogović (lijevo). Glazbeni producenti Tomo i Miriam in der Mühlen (desno)

