

Piše: Danijela-Ana Morić  
Fotografije: Tomislav Miletić,  
Petar Glebov, Nina Đurđević/  
Pixsell, privatni album

# IMAMO KEMIJU koja je potrebna za **ovakav show**

**T**omo Johannes in der Mühlen (53) jedinstvena je pojava na glazbenoj sceni. Svojim izgledom i nekonvencionalnim načinom života u kojem živi "punim plućima" kvalitetno spajaju-ći posao i zabavu, te rušeći društvene tabue. Iako na prvi pogled odaje dojam kao da je glazbenik iz kakvog rock-benda, on je uspješan obiteljski i poslovni čovjek, direktor međunarodne tvrtke za autorska prava IDM Music. Izdavač je koji prodaje autorska prava na glazbu koja se koristi u kampanjama, filmovima, TV emisijama, ringtonovima, iPodima, a trenutačno ga gledamo kao člana žirija u showu "Tvoje lice zvuči poznato". O svojem angažmanu ima samo lijepe riječi.

- Sandra Bagarić i Goran Navojec su fantastični. Gorana znam otprije, dok sam Sandru tek sada upoznao, ali užitak je raditi s njima. Među nama se dogodila 'kemija' koja je potrebna za ovakav show, jer smo vrlo različiti, a ipak slični. Svi troje uživamo i od srca se nasmijemo svaki put kada radimo skupa - ispričao je. Tog biznismena novog doba ne bismo gledali u ulozi člana žirija showa "Tvoje lice zvuči poznato" da ga na to nisu nagovorile supruga Miriam i kćeri Maya i Tarra. Jako mu se sviđa show jer je zabavan i pozitivan i zato što kao glazbenik zna koliko je kandidatima teško napraviti dobru izvedbu i svladati pjesmu i ples u vrlo kratkom roku. Priznaje da se u svakoj sljedećoj epizodi iznenadi nekim drugim izvođačem. Tomo je sa 16 godina radio računalne animacije za kviz "Kviskote-ka" i već tada je shvatio da će glazba biti njegov životni put. Sedamdesetih godina s Tomom Ricovim vodio je popularni Tom Tom klub u legendarnom zagrebačkom klubu Kulušić. Osim toga s partnerom Vladimirom Stulecom imao je poznati studio SIM (što je bila skraćenica za Smolec - in



U showu se i sam 'pretvorio' u gitarista Slasha (lijevo), a posebno uživa kad može surfati (desno)



Tomo nema auto nego se vozi motorom, što mu je velika strast



U osamdesetima je uživao, a i danas mu je gušt puštati glazbu

množi drugi. Nakon toga otišao je u Ameriku i ondje živio godinama. Nikad nije požalio zbog povratka u Zagreb, a na selidbe se, kaže, odavno navikao. - Već odmalena sam se selio mnogo puta i proveo pola svog djetinjstva u Njemačkoj. Zbog posla sam uvijek bio često na putu i nekako NYC je mjesto gdje smo zasnovali svoju obitelj. Moja supruga je živjela petnaest godina u Italiji i kada smo počeli razmišlja-

Hrvatskoj omogućio je našoj djeci da mogu ići sama u školu i živjeti jednim jednostavnijim životom - ističe. Iz Amerike im priznaje, najviše nedostaju njihovi prijatelji koje viđaju nekoliko puta godišnje kad otputuju ondje. Zbog tetovaža, modernog dječakog stila, otkaçene frizure koju nosi već pet godina i vitalnosti, nitko ne bi mogao pomisliti da je u petom desetljeću života. - Moj se izgled stalno mijenja,

marke i nastojim nositi odjeću onih malih proizvođača koji i dalje ručno proizvode sami svoje stvari. Tetovirao sam se 1992. godine prvi put u New Yorku dok je to tamo još bilo ilegalno. Tattoo studiji su bili skriveni kako ih policija ne bi našla, a tada još nije bilo interneta, tako da je samo pronalaženje pravog majstora bila prava avantura - ispričao je. Kako je stalno na putu i dalje najviše odjeću kupuje u Americi. Iako je ozbiljan

Na sudjelovanje u emisiji **'Tvoje lice zvuči poznato'**, najosebujnijeg člana žirija Tomu in der Mühlen (53) nagovorile su supruga i kćeri. On je glazbeni, producent, izdavač i DJ kojemu je sviranje prava psihoterapija

Kad je riječ o današnjoj domaćoj glazbenoj sceni volio bi, kaže, da ima više podrške za mlade. Žao mu je to reći, ali mladi su, prema njegovu mišljenju, potpuno osamljeni i nemaju nikakvu podršku okoline, i medija. Kada je on profesionalno počeo svirati s 19 godina, mogao je od toga živjeti i razvijati se što je danas, tvrdi, nemoguće.



- Imamo tri psa i tri mačke, pa odijelo baš i nije praktično - pojasnio je. Osim glazbe njegova velika strast su motori koji su mu, kaže, promijenili život.

- Počelo je kao adrenalin i užitak u vožnji, ali se pretvorilo u mnogo više. Na motoru sam uspio upoznati Hrvatsku na drukčiji način, bio sam u mnogim malim mjestima i upoznao drage ljude koji žive drukčije od mene i imaju mnogo zdraviji odnos prema svemu. To su ljudi koji uživaju u onom što je zbilja važno - ističe. A i velik je ljubitelj gitara.

- Većinu sam ih prodao, tako da ih sada imam 'samo' desetak, ali i dalje aktivno sviram i produciram. Sviranje je moja psihoterapija i cijeli život živim rock'n'roll - rekao je. Najviše se druži s ljudima koji su povezaniji poslom te sa obitelji koja mu je, kaže, važnija od svega.

- U Zagrebu u principu najčešće idemo u kino jer su moje kćeri lude za filmovima, a imam sreću da se i dalje žele družiti sa mnom. Supruga i ja idemo na večere, družimo se s prijateljima, bilo kod njih kod kuće ili kod nas. Kada nastupam kao DJ, onda je to povod za tulumarenje, pa dodu moji prijatelji i moje cure - kaže. Sa suprugom Miriam je i osnovao IDM u New Yorku i ona vodi internacionalni dio firme, dok on vodi regionalni. Nekada je vodila poznati Yoga studio ali zbog nedostatka vremena za bavljenje IDM-om od toga je odustala. S kćerima Tarrom i Mayom ima odličan odnos i smatra da je mješavina strogoće i liberalizma. Kad je riječ o njegovoj kondiciji prije je, kaže, isprobavao sve zanimljive sportove koji bi se pojavili.

- Odavno se bavim borilačkim sportovima, a u New Yorku sam devedesetih počeo trenirati s obitelji Gracie, koja je izmislila brazilski jiu-jitsu. Trenutačno sam se malo smirio zbog mnogih lomova, ali i dalje snowboardam, surfam i skejtam - kaže. Kad je riječ o njegovim glazbenim suradnjama ističe suradnju s EKV-om.

- Bili smo istomišljenici u glazbi u doba kada je takva glazba bila vrlo čudna mnogima - tvrdi. Dio svog odmora provodi u