



### **Što konkretno radi New York podružnica IDM Musicsa?**

Upravo sada radimo na novoj epizodi Law and Order-a za NBC i videoigri "Bulletproof", čiji je idejni začetnik hip hop umjetnik G-Unit. Mi u SAD-u imamo svoje stalne klijente s kojima već godinama radimo. Upravo smo potpisali petogodišnji ugovor sa BMG USA po kojem će oni nas zastupati u SAD-u i na taj način pomoći s resursima koje ima takva velika korporacija. SAD je tržište u kojem se do jednog nivoa dolazi sam, a onda se nastavlja s nekim većim "igračem" pa je tako valjda došlo i vrijeme za nas.

### **Znači li to kako će BMG pomoći oko promocije domaćeg kataloga kojeg zastupate?**

Definitivno da. Uopće, treba razumjeti kako u našem katalogu ne postoji domaće i strane pjesme već samo pjesme s kojima možemo nešto napraviti i one koje nisu za nas.

### **Oni koji pamte vaše glazbene tragove ostavljene davno u Hrvatskoj, spominju producentske, sviračke, DJ i kakve sve još aktivnosti?**

Prvo što mi pada na pamet jest jedna bizarna priča kako je moj prvi posao bila izrada kompjutorskih animacija za prvu Kviskoteku. Imao sam 16 godina. Gospodinu Goluži predložio sam da napišem glazbu za špicu. Glazbu sam predao skupa sa kompjuterskom animacijom koju sam napravio upravo za to. No, on je uzeo animaciju umjesto glazbe. Danas, 28 godina kasnije, s Lazom radim kviz Ona ili on, ovaj put glazbu, ha.

### **Dakle, Tomo IDM i dalje komponira i producira?**

Apsolutno. U mnogim sam našim produkcijama autor ili ko-autor glazbe, zajedno sa Dusom (Zvonimir Dusper, ex Eddy&Dus), i drugim dečkima. Rezultate možete čuti u emisijama poput Sanja, Srolovka, Ona ili on, Ekkluziv, VIP DJ, kao i mnogim drugima.