



OZBILJNA VEZA Žiri ima dvostruku ulogu, a teško im je dati negativnu kritiku

pjevačica i ti kao glazbeni producent. Kako funkcionirate, ima li nešto u pozadini onoga što vidimo na televiziji?

Žiri ima dvostruku funkciju, tj. ono što se vidi i ono što se događa u pozadini. Sandra im je mentoričica što se tiče nastupa i izvedbe, a moj producentski tim i ja bavimo se svim aspektima glazbe jer sve što se čuje je novoproducirano i, naravno, natjecatelji to uživo izvode. Također im pokušavamo dati smjernice u pripremama ili nakon nastupa. Tako da je ovaj show doista rezultat svih nas i nema jednu zvijezdu, nego su zvijezde svi ljudi ispred kamere kao i oni iza nje. A dobro je i što u ovom formatu nitko ne otpada.

Nema kukanja

Za uvodnu rolu izabrali ste Slasha. Izjavili ste da niste očekivali da će biti tako teško, no Slash je ponajbolji svjetski gitarist. Zašto ste izabrali baš njega?

Cijela produkcija je tako zamišljena da sve izvođače čeka neko "iznenađenje", tako produkcija nije štedjela ni mene i predložila je Slasha. Kao što kandidati ne kukaju već obavljaju svoj dio posla, tako sam i ja. Naravno da nisam ni sanjao da ću sedam sati sjediti u make upu za masku, šminku i ostale stvari. Tjednima sam skidao ljepilo nakon nastupa, no vrijedilo je.

Imaš li favorita?

Zbilja nemam. Prvo, zato što se u svakoj sljedećoj epizodi iznenadim nekim drugim izvođačem. Drugo, kad provedeš toliko vre-

mena sa svima njima i vidiš "Blood sweet & tears" koje proljuju u studiju, jednostavno ih moraš sve cijeniti. Nama kao žiriju zato je doista teško nekoga loše ocijeniti jer su svi genijalni.

Kako su se birali natjecatelji, je li bilo nekih koji se nisu odlučili na ovaj ipak naporan show?

Produkcija je odabrala različite izvođače, ali također i one koji mogu dati super rezultat i očito je ostvaren pun pogodak. Za neke kao što su Mario Petreković ili Baby Dooks smo svi znali da će biti zabavni, ali recimo Minea nas je sve iznenadila. I tako se svaki od izvođača pokazao posebnim u nečem neočekivanom do sada, a to je upravo i ideja showa.

Kako ste se odlučili ući u žiri, kako je do toga uopće došlo?

Isprva sam počeo kao glazbeni producent showa, a nakon toga mi je produkcija Nove TV predložila da budem i u žiriju. S obzirom na to da sam znao da će Sandra i Goran biti u žiriju, a oboje ih volim i cijenim, razgovarao sam sa svojom obitelji kojoj se ideja svidjela i eto me...

Poznajete dobro strani, pogotovo američki showbiz. Postoji li još neki show koji bi mogao zabilježiti značajniji uspjeh u Hrvatskoj?

U svijetu ima mnogih formata, ali lokalna adaptacija je ono što čini nešto uspješnim. U showu Tvoje lice zvuči poznato vrlo je dobar profil žirija, voditelja i natjecatelja te je produkcija napravila moderan izbor i mislim da je i to svakako utjecalo na sjajan rezultat.

SCAN

TOMO IN DER MÜHLEN

TLZP je baš ono što ljudima danas treba

TEKST:
ZORAN VITAS

FOTO:
BORNA FILIĆ/
PIXSELL, NOVA TV

TV show Tvoje lice zvuči poznato već prvom emisijom pokazao se iznimno uspješnim. I ne samo da je popularan nego mu se gledanost približila gledanosti važnijih sportskih događaja, kojih je ove godine bilo poprilično, ili je čak prelazi. Usto, show je uspio vratiti pred TV ekrane generacije koje su televiziju gotovo prekrizile.

Pozitivno i zabavno

Tomo in der Mühlen, član žirija showa pred kojim nedjeljom navečer pred male ekrane zajedno

Ovo nije klasično natjecanje. Nitko ne ispada, a kandidati si pomažu

Član žirija showa koji obara rekorde gledanosti odškrinuo nam je vrata uspjeha emisije koja je pred ekrane vratila generacije koje su televiziju već otpisale

sjedaju i bake i unuci, odškrinuo nam je vrata uspjeha koncepta koji je protutnjao televizijskim nebom.

Premda je na tržištu dosta imitatorskih emisija, publika je ovaj show dočekala raširenih ruku. U čemu je tajna?

Tvoje lice zvuči poznato 'rasturio' je gdje god je bio prikazan, a prikazan je dosad u 50 zemalja. Rezultati su sjajni jer ovo nije samo imitiranje kao ni klasično natjecanje. Koncept je da poznati izvođači izvođenjem poznatih pjesama i uz naputke žirija postanu iz emisije u emisiju sve bolji. Nagrada koja

dobiju na kraju ide u dobrotvorne svrhe, tako da je sve vrlo pozitivno i temeljeno na timskom radu izvođača, glazbene produkcije, garderobe, plesača... Također, izvođači si međusobno puno pomažu jer iz tjedna u tjedan u vrlo kratkom roku moraju svladati pjevanje, ples i izgled nekog poznatog izvođača koji ima mjesec za uvježbavanje neke točke. TLZP je vrlo pozitivan i zabavan, a to je upravo ono što ljudima sada treba. Nemojmo zaboraviti ni voditelje Renea i Igora koji su show za sebe. **Sastav žirija također je vrlo zanimljiv: jedan glumac, operna**